9.6. Pārbaudes darbs. Imresionisms/Ekspresionisms

 Vārds, uzvārds, klase \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Impresionisms un ekspresionisms bija apmēram vienā laikā. Tomēr kurš no šiem virzieniem aizsākās piramais?

2.No kā cēlās mākslas apzīmējums „impresionisms”?(pareizo apvilkt)

 no gleznas no dzejoļa no filmas

3.Paskaidro saviem vārdiem kas ir „dziedruna”?

4.Vai dziedruna tika izmanota impresionismā vai ekspresionismā?

5.Saulains labības lauks. Pēc tavām domām, to atainotu impresionists vai ekspresionists?

6.Kādas spāņu dejas nosaukums ir Morisa Ravēla skaņdarbā simfoniskajam orķestrim?(pareizo apvilkt)

 Rodeo Bolero Dorado

7.Apvelc kurš no šiem ir ekspresionisma virziena komponists, „Mēness Pjero” autors?

Arnolds Šēnbergs Arnolds Švercenegers Arnolds Pjero

8.Kara izpostīta pilsēta. Pēc tavām domām to atainotu impresionists vai ekspresionists?

9.Kurš no šiem abiem mākslas virzieniem ir atbilstošāks Tavai personībai? Pamato savu viedokli.