9.2. Pārbaudes darbs. Miniatūras mūzikā

 Vārds, uzvārds, klase \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Instrumentāls skaņdarbs, kas paredzēts kāda mūzikas instrumenta spēles prasmes izkopšanai ir (pareizo apvilkt):

 Šūbertiāde Etīde Serenāde

2.Kurš laika periods ietver Romantismu mūzikā?

3.Kurš ir dziesmu „Meža ķēniņš” un „Forlele” autors (pareizo apvilkt)?

 Šopēns Šūberts Štrauss

4.Noktirne asociējas ar dienu vai nakti?

5.Ar kādām divām valsītm saistīts Frideriks Šopēns?

6.Šopēns sakomponējis 24 prelūdijas visās mažora un minora tonalitātēs. Kādam instrumentam?

7.Vai romantisma laikā komponētās etīdes domātas treniņam vai koncertizpildījumam?

8.Kāpēc Šūmanis nevarēja turpināt savu izcilā pianista karjeru?

9.Kā sauc Šūmaņa klavieru ciklu, kurā ir tādas minitūras kā „Florestāns”, „Eizēbijs”, „Pjero”, „Arlekīns”?

10.Šūmanis savas kritikas parakstīja ar diviem pseidonīmiem. Kā Tev šķiet, vai ir vajadzīga labvēlīga un slavinoša kritika, vai asa, uz kļūdām norādoša kritika? Vai varbūt abas? Pamato savu viedokli.