9.1. Pārbaudes darbs. Vadmotīvi mūzikā

 Vārds, uzvārds, klase \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Vadmotīvs katrreiz atkārtojoties raksturo (pareizo apvilkt):

 Vienu un to pašu tēlu Katrreiz citu tēlu

2.Vadmotīva funkcijas var tikt uzticētas (pabeidz vārdus):

 Vad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, vad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, vad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.”Ta-da-da-dā, ta-da-da-dā”. Kā sauc šo vadmotīvu, kurš komponists to ir sacerējis?

4.Kā sauc Hektora Berlioza „Fantastiskās simfonijas” vadmotīvu?

5.Berlioza „Fantastiskajai simfonijai” ir 5 daļas. Cik daļās parādās „mīļotās vadmotīvs”?

6.Kas ir programmiska mūzika (pareizo apvilkt):

 Instrumentāla mūzika Vokāla mūzika

7.No kādas dejas izveidojās valsis?

No polkas No lendlera No marša

8.Pabeidz teikumu: K.M.Vēbers pielietoja vadmotīvus savā operā „Burvju…

 sētnieks” strēlnieks” spēlnieks”

9.Izdomā un pieraksti nosaukumu vadmotīvam, kas varētu būt tavām skolas gaitām: